

SINFONICA

1995 · 20 AÑOS · 2015

MUSICA / OPERA / DANZA



“Otello”

en la Temporada
de Ópera del SODRE.
Entrevista a Carlo Ventre,
que regresa a Uruguay
para interpretar
uno de los roles
más emblemáticos
del repertorio universal.

Galas de Ballet:

80° Aniversario
BNS en el SODRE.
Paloma Herrera
en el Solís.

- **SaludArte: el poder sanador de la música en el ámbito hospitalario.**
- **Festival de Música de Cámara “Uruguay for Export”.**
- **Corresponsalías desde Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos y España.**
- **Crítica Musical.**
- **CD's y DVD's / Libros.**
- **Uruguayos en el Mundo.**

Programación



Auspicia SODRE

SaludArte: el poder sanador de la música en el ámbito hospitalario

SaludArte es una Fundación pionera en Uruguay que actúa en la zona de cruce entre varios campos: la salud, el arte y el humor.

Los diversos programas y actividades de esta organización sin fines de lucro alcanzan múltiples organizaciones sociales, entidades públicas, centros asistenciales, residenciales, grupos en situación de vulnerabilidad, instituciones educativas y espacios comunitarios. Tras una intensa y rica experiencia de 16 años, SaludArte se ha convertido en un referente de promoción de salud y prevención en el área educativa, sanitaria y comunitaria, lo cual da cuenta de la relevancia social, artística y humanitaria del trabajo desarrollado. SaludArte ha logrado incorporar el arte y el humor de forma creciente en ámbitos de la salud, la educación y la comunidad.

A continuación compartimos la visión de la artista y psicóloga **Rasia Friedler**, fundadora y directora de SaludArte.

La música nos puede sacar de la depresión o hacernos sucumbir a las lágrimas —es un remedio, un tónico, un zumo de naranja para el oído—. Pero para muchos de mis pacientes neurológicos, la música es aún más —puede proporcionar el acceso, incluso cuando ningún medicamento puede, al movimiento, a la palabra, a la vida.

Para ellos, la música no es un lujo, sino una necesidad.

Oliver Sacks

Jarabe de risas y la música.

Semana tras semana, año tras año, artistas hospitalarios de SaludArte visitan salas de internación, pasillos y salas de espera regularmente llevando su programa "Jarabe de risas" a pacientes, acompañantes y personal de salud. Basándose en la creatividad, el arte y el humor los artistas permiten a los pacientes expresar su mundo interno a través del juego y la expresión, fomentando así su autoestima, su autonomía e integrando a los diversos actores y usuarios del hospital entre sí.

Este programa se desarrolla desde hace 3 años en el área de Pediatría del CASMU. Anteriormente fue implementado en el Centro Hospitalario Pereira Rossell, en el Hospital Maciel y en el Hospital de Clínicas.

Recientemente SaludArte realizó una intervención musical para celebrar la primavera con los estudiantes de la Escuela Universitaria de Música Óscar Redon y Guillermo Echevarría, quienes forman el

dúo de guitarras Dossantos-Redon. Interpretarán las siguientes obras: "Niños de papel" de Sergio Fernández Cabrera, "Danza del corregidor" y "Danza del molinero" de Manuel de Falla, "Introducción y Fandango" de Luigi Boccherini. Los payasos hospitalarios Palín Botiquín (Federico Leone) y Rita Herrera (María Dipaola) acompañaron la audición con sus alegres



Bruno Medina en "Jarabe de risas".



Coro Upsala. Ciclo de espectáculos de SaludArte en Hospital Pereira Rossell.



Dúo Dos Santos Redón en "Jarabe de risas".

gestos, danzas y algarabía.

La música clásica es utilizada por SaludArte como herramienta terapéutica para reducir el estrés y la ansiedad de la internación, mejorar el estado anímico de los pacientes, mitigar el dolor, aumentar el sistema inmunitario, desarrollar habilidades de afrontamiento y reforzar la adhesión al tratamiento.

La música es un lenguaje universal al que todos pueden acceder, es un proceso

interpersonal de carácter subjetivo. El canto colectivo, la improvisación musical, la música clásica y popular, la musicoterapia acompañan las intervenciones de clown, expresión corporal, títeres, pantomima, danza, teatro, artes circenses, narración oral, artes plásticas y visuales, y radio-teatro espontáneo entre otras.

SaludArte trabaja con música en vivo con repertorios de composiciones, canciones y también con la improvisación musical. La música influye en el ritmo respiratorio, la presión arterial, las contracciones estomacales, el ritmo cardíaco y los niveles hormonales de los beneficiarios del programa. Durante años la Fundación organizó un ciclo de espectáculos en el Centro Hospitalario Pereira Rossell dirigido a pacientes, acompañantes, personal de salud y funcionarios del hospital, en el cual participó, entre otros grupos artísticos, el Coro Upsala dirigido por Jorge Damseaux.

En el Día Internacional de Arte Solidario, SaludArte organizó intervenciones musicales en salas de espera del Hospital de Clínicas y del Hospital Maciel a cargo del Ensemble vocal Orfeo bajo la dirección de Antonio Domenighini.

Estas experiencias estéticas brindaron una experiencia gratificante a usuarios, pacientes, familiares, funcionarios y personal de salud. La fundación SaludArte considera que compartir experiencias musicales hace la vida más plena y seguirá apostando a la expresión musical para fortalecer la salud integral de las personas a través del sonido, la música y los instrumentos corporo-sonoro-musicales. Despertar la sensibilidad afectiva y la imaginación es una puerta para promover estilos de vida saludables, desarrollar habilidades sociales, de comunicación, de empatía y respeto hacia los demás, factores vitales para la convivencia pacífica en nuestra sociedad.



El Derecho de autor es uno de los Derechos Humanos. AGADU defiende y protege al autor